

HÜSEYİNİ
(Şarkı)

MAHMUT CELÂLET TİN PAŞA
(1839 1899)

AKSAK

Sev di ğim ce ma lîn

çün ki gö re mem (Saz

ki gö re mem (Saz) Çık ma sîn
A la yım

ha ya pe ya lîn di li sey da ba

dan dan (Saz dan (Saz

Bastı ğın yer le re

yüz ler sü re mem (Saz

ler sü re mem (Saz dan (Saz

ARANAĞME

Y.Ömürlü

EZELEN/ÂŞİNAYIM BEN, EZELDEN HEM-ZEBÂNİMSİN
BERÂBER AHDE BAĞLANDIK, NE OLSAN YÂR-İ CÂNİMSİN
NE OLSAM ZERREMİN, KALBİMDE HÂLÂ ÇARPAR ESRARIN
GELEY CÂNAN GELEY CÂN KALMASIN FERYÂDA DİDÂRIN

Vezin: MEFAÎLÜN MEFAÎLÜN MEFAÎLÜN MEFAÎLÜN

SEVDİĞİM CEMÂLİN ÇÜNKİ GÖREMEM
ÇIKMASIN HAYÂLİN DİL-İ ŞEYDÂDAN
BASTIĞIN YERLERE YÜZÜM SÜREMEM
ALAYIM PEYÂMIN BÂD-İ SABÂDAN

ÇEŞM-İ KEBÛD BÎ-RAHM ETTİ NİĞÂHIN
AŞIKLARIN GÖGE ÇIKARDIN ÂHIN
SEVDÂM GERDENDE ZÜLF-İ SİYÂHIN
BİR CEVAP VERMEDİ AKTAN KARADAN

Vezin: 6+5

Âşînâ : BİLDİK, TANIDIK, DOST
Hem-zebân : AYNİ DİLİ KONUŞAN
Ahd : SÖZ VERME, YEMİN
Yâr-î cân : CÂNIN SEVGİLİSİ, RUHUN SEVGİLİSİ
Dildâr : YÜZ, CEHRE
Gemâl : GÜZELLİK
Dil-î şeydâ : DELİ GÖNÜL
Peyâm : HABER
Çeşm-î kebûd : MAVİ GÖZ
Bî-rahm : MERHAMETSİZ
Niğâh : BAKIŞ
Gerden : GERDAN
Zülf-î siyah : SİYAH KAKÜL